

COMPTE-RENDU DE L'ATELIER RECITS/REFERENCES N°1 du 23 février 2013

Pour l'atelier « Références à travers des récits de tranches de vie », il a été demandé à chaque coopérateur-trice de Voisinage, de faire au préalable un travail d'introspection afin de se récapituler des références d'habitat qui ont marqué sa vie. Il s'agissait de se remémorer des moments durant lesquels une activité ou la disposition de l'espace intérieur, des espaces communs, des matériaux ou encore des espaces externes, finalement des éléments qui ont su apporter un mieux-vivre, une bonne cohabitation, un bien-être dans son logis, se souvenir d'éléments qui alimentent le lien social, la convivialité ou encore qui est vecteur de rencontres et de cohésion sociale. Les participants-es ont transcrits leurs références à partir d'envies et de récits de tranche de vie sur des petits post-it et les ont placés sur des feuilles de flipchart selon le tableau ci-dessous.



Principes :

- Société vs communauté (Les règles de vie se réfèrent à une organisation en société qui ne se veut pas forcément communautaire)
- Définir ce qui n'est pas défini (laisser des « manques » à remplir pendant la cohabitation avec la vie de tous les jours)
- Principe d'autoconstruction (une part du logement doit être personnalisable)
- Cherche à avoir « une porte d'entrée pas fermée à clé »
- Développer une architecture humaine
- Chercher constamment des références en ville et dans les lieux qui nous entourent (ballade exploratoire en groupe)
- Entretien de l'immeuble fait par les propres habitants
- La rue est un espace des habitants où on peut y jouer au « ballon prisonnier » sans se préoccuper de l'attitude des automobilistes

| <u>Espaces intérieurs</u> | <u>Espaces communs</u> | <u>Activités</u> | <u>Espaces extérieurs</u> |
|--|---|--|---|
| <p>-Développer au maximum la luminosité des espaces intérieurs avec de grandes pièces lumineuses, lumière qui vient entre autre du toit, d'un puits de lumière, d'une claire voie, que la cuisine, la salle de bain et les WC soient baignées par la lumière naturelle. Il doit y avoir une variété de lumières. (9 posts)</p> | <p>Eléments provenant de la réflexion sur les activités :</p> <ol style="list-style-type: none">1. Atelier musique2. Alimentation du souverain3. Espace polyvalent4. Atelier de bricolage5. Espace bibliothèque/cinéma6. Espace café/pub/auberge des voisins | <p>-Atelier musique avec un local de répétition, avoir un salon musique pour un groupe musique-théâtre, une sorte de conservatoire de « Guadalajara et CPM », ainsi que développer des partenariats avec d'autres assos pour faire de l'événementiel et progresser dans l'échange. (6 posts)</p> | <p>-Avoir un coin pour accrocher son hamac, pour faire un barbecue selon le concept : on est dedans dehors avec une marquise ou/et un auvent. Un banc type <i>zocalo</i> du Mexique (sièges de conversation intervertis), un banc avec vue sur une table de ping-pong et un toboggan(6 posts)</p> |
| <p>-Développer le concept de patio intérieur avec des jardins - plantes vertes et/ou de cour intérieure « verte » qui donne sur plusieurs</p> | <p>Eléments provenant de la réflexion sur les espaces intérieurs :</p> <ol style="list-style-type: none">1. Cour intérieur2. Balcon/coursive | <p>-Alimentation du souverain : espace pour acheter son lait, son persil, son pain, avoir un atelier de production de pain, de produits laitiers, un atelier traiteur, une bière des</p> | <p>-Espace extérieur sauvage, avec un jardin sauvage, avec vue sur une rue animée et « un fleuve », avec des espaces pour attirer les</p> |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>logements, sur le principe que les espaces fassent le lien entre l'intérieur de son logement et les espaces communs (Référence à des tranches de vie de Dakar ou Porto). (6 posts)</p> <p>-Avoir un grand balcon qui puisse être une entrée extérieure d'un côté et véranda cellier au Nord ouverte sur le jardin. (4 posts)</p> <p>-Avoir une cuisine qui soit un lieu d'accueil et qui ait une sortie sur le balcon qui soit grande et donne un accès sur la salle à manger. (4 posts)</p> <p>-Avoir des fenêtres dans les chambres qui soient plus petites pour procurer une sensation d'intimité. (2 posts)</p> <p>-Avoir un deck à l'américaine en bois et sur pilotis qui permettent de sortir facilement, que la terrasse – coursive soit large et sans cloison. (2 posts)</p> <p>-Pouvoir être libre d'aménager au maximum son intérieur. (2 posts)</p> <p>-Développer un concept d'appartement faisant référence au</p> | <p>3. Terrasse/deck</p> <p>-Aménagement du toit comme espace commun avec un accès pour tous-tes – (référence à un Hôtel Lima et ses dédales) (7 posts)</p> <p>-Avoir un espace commun « cuisine, anniversaires, grillades, pour les grandes tablées...que ce soit une salle commune polyvalente (cuisine, peinture, bricolage...) (5 posts)</p> <p>-Espaces communs de circulation bien pensés pour que ce soient aussi des lieux de convivialité (« que l'on puisse s'asseoir dans les allées de l'immeuble », « que l'on puisse avoir des espaces de rangement pour ses bottes, ses skis au niveau de l'entrée, de l'accueil, ou encore de l'ascenseur (3 posts)</p> <p>-Ascenseur en verre et lumière naturelle dans la cage d'escalier, voire escalier extérieur (2 posts)</p> <p>-Espace « lessive » convivial (1post)</p> | <p>Voisins brassée par la coopérative. (6 posts)</p> <p>-Avoir un espace polyvalent , grande salle commune pour faire du sport et/ou organiser des soirées événementielles (5 posts)</p> <p>-Avoir un atelier de bricolage pour les vélos, bateaux, pour l'entretien du bâtiment, faire de la récupération « fourrezytout », un atelier « café réparation » (5 posts)</p> <p>-Avoir un espace bibliothèque/ cinéma commun où il peut y avoir des prêts, des projections et des moments de lecture pour les enfants (5 posts)</p> <p>-Avoir un café/pub, auberge, bistrot, un bar pour des soirées folles et une ballade à Confignon chaque dimanche pour errer et voir des bistrotts fermés – histoire de se rappeler que le nôtre est bien (5 posts)</p> <p>-Organiser une fondue géante avec tous/tes les habitants-tes voisinage (1 post)</p> <p>-Descendre les poubelles (1 post)</p> | <p>oiseaux, avec des haies et un plan d'eau. (5 posts)</p> <p>-Espace jardin fruitier, espace potager qui comporte un hangar pour tous les objets, « la cour de ma grand-mère »(grand fourbi) (4 posts)</p> <p>-Des pistes pour que les enfants puissent faire du vélo librement, Chemin en pente où les enfants peuvent faire du patin, du vélo, de la luge, etc (2 posts)</p> <p>-Jardin robinson avec chèvres et mouton (1 post)</p> <p>-Mur des bâtiments colorés (1 post)</p> |
|---|---|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>Kibboutz sur le principe de petits espaces intérieurs, pour développer le plus possible les espaces communs. (2 posts)</p> <p>-Avoir une entrée d'appartement avec un rangement pour les chaussures. (1 post)</p> <p>-Avoir la possibilité de vivre à beaucoup dans un appartement dans le principe de colocation. (1 post)</p> <p>-Avoir le sol de la douche en pente douce. (1 post)</p> <p>-Bénéficier d'un grand espace de cave (1 post)</p> <p>-Avoir un appartement traversant (1 post)</p> <p>-Avoir un réduit (1 post)</p> <p>-Disposer de grands volumes en hauteur qui permettent de respirer (avec mezzanine par exemple). (1 post)</p> <p>-Développer un environnement créatif pour le bureau, le salon et des ateliers privés (1 post)</p> | | | |
|--|--|--|--|

Liens sur les présentations

Vous avez la possibilité de (re)voir les présentations qui ont été faites par Cyril Royez et Bruno Marchand en suivant les liens ci-dessous :

Presentation urbaMonde : https://www.dropbox.com/s/e392lkzpe85qidz/Presentation%20urbaMonde%20atelier_1.pdf

Visite de site (film) : <https://www.dropbox.com/s/w8iohb2bif303vd/visite%20de%20site.mov>

Présentation prof.Marchand : https://www.dropbox.com/s/29lizr5em0vznyx/Coop_23022013_CKOBEL_small.pdf

Dernière petite référence :

«Savoir écouter, c'est posséder, outre le sien, le cerveau des autres.» Léonard de Vinci